

МБДОУ «Детский сад № 8 «Слюдянка»

Музыкальный руководитель: Ревякина Е.Ю.

Занятие в старшей группе

ПРИВЕТСТВИЕ

Спеть «Здравствуйте» на одном высоком звуке, затем на другом. Показать рукой высоту каждого. Попросить детей постараться спеть так же.

Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия

Игра проводится под аудиозапись

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия

Дети стоят в шахматном порядке, педагог – к ним лицом и показывает движение в зеркальном отображении.

Выполнить 4 приставных шага вправо и 4 влево (под счет педагога).

Выполнить все упражнение с музыкальным сопровождением. На вторую часть музыки ходить на носочках в рассыпную.

//Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.

Следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку.

«Побегаем, попрыгаем» Музыка С. Соснина

Дети стоят в рассыпную по залу.

Такт 1. Слушают музыку.

Такт 2. Хлопают в ладоши в ритме: *ти-ти-ТА.*

Такт 3. Слушают музыку.

Такт 4. Выполняют три прыжка на месте в том же ритме, что и хлопки.

Такт 5. Слушают музыку.

Такт 6. Повторяют движения такта 2.

Такт 7. Слушают музыку.

Такт 8. Повторяют движения такта 4

Повторить упражнение еще раз, изменив движения:

Такты 1, 3, 5, 7. Выполнить легкую пробежку.

Такты 2, 4, 6, 8. Выполнять прыжки в ритме: *ти-ти-ТА.*

Педагог подсказывает детям: «Прыг-прыг-прыг».

Наблюдая за детьми, педагог для себя отмечает, у кого из детей прыжки получаются правильно. Следить за тем, чтобы они бегали легко,

непринужденно, прыгали мягко, но ритмично. Обязательно похвалить всех детей.

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ

«Колокольчики»

Колокольчики расположить на разном уровне фланелеграфа, пропеть: *ти-ти-ТА.* Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, меняя руки на каждый звук.

- Давайте представим, что наши ручки – это колокольчики и «позвеним» ими.

Предложить детям поднять руки вверх, кисти рук свободны (пальчики смотрят вниз), и легкими взмахами кистями рук в воздухе показать каждый звук попевки.

/Педагог выполняет упражнение в зеркальном отображении.

«Гусеница»

Придумать гусенице имя. Прохлопать его, выложить кружочками.

Приставить два «животика». Проговорить, прохлопать. Проиграть на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Мы делили апельсин»

«Дружат в нашей группе»

Педагог просит ребенка показать это упражнение без словесного сопровождения. Затем спросить у детей: каким голосом они хотят его проговорить?

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

«Болезнь куклы!» Музыка П. Чайковского

Напомнить детям о характере произведения. Прослушать пьесу в исполнении оркестра. Учить детей сопереживать: обратить внимание на «стонущий», «плачущий» характер мелодии, на затихающие звуки в конце произведения (кукла засыпает).

Предложить любому ребенку покачать куклу, пожалеть ее, прочитать стихотворение (59).

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

«Наша елка». Музыка А. Островского

Пропеть встречающиеся в песне интервалы. Напомнить и выразительно прочитать слова. Спеть песню легко, без напряжения, четко проговаривая слова.

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина

Четко и выразительно проговорить текст, спеть встречающиеся интервалы.

Пропеть песню еще раз, предложить детям тихонько подпевать. Петь напевно, мягко заканчивать фразы.

Учить детей начинать пение после вступления. Припев петь в более подвижном темпе.

ПЛЯСКИ

«Потанцуй со мной, дружок» Английская народная песня

Дети выполняют движения под пение и по показу педагога.

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия

Напомнить детям движения. Предложить станцевать под инструментальное сопровождение.

ИГРЫ

«Догони меня». Любая веселая мелодия (по выбору педагога)

Дети встают в круг и передают друг другу две игрушки. Кто кого догонит?

«Займи место». Русская народная мелодия

Дети садятся на стулья по кругу, с началом музыки – бегают по кругу, в это время педагог на два-три стула сажает игрушки. Оставшиеся без места дети

танцуют в центре круга. Педагог убирает два-три стула, игрушки пересаживает на другие места. Оставшиеся без места дети садятся в сторону и наблюдают за игрой. Игра повторяется до тех пор, пока не останется 2-3 ребенка и один стул. Кто его займет? Выигравший ребенок танцует, все ему хлопают.

/Игра очень веселая и должна проводиться в быстром темпе, чтобы дети, сидящие в стороне, не скучали, а переживали и «болели» за друзьями.